

IDENTIFICACIÓN



| | | |
|--|-------------------------------|---|
| ÁREA: LENGUAJE | | CURSO: 5º |
| TÍTULO UNIDAD: ¿Cuidamos los mares? | TRIMESTRE: 1º | ODS: Relación con los siguientes objetivos de desarrollo: <div>1. Acción por el clima</div> <div>14. Vida submarina</div> <div>15.Vida de ecosistemas terrestres</div> |
| Situación de aprendizaje: 1 | TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas | |
| JUSTIFICACIÓN: Se proponen actividades en las que el alumnado debatirá sobre temas de su interés, leerá y escuchará lecturas desarrollando así su creatividad y ampliación de vocabulario. | | |
| PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El alumnado tendrá el reto de responder a preguntas interactivas relacionadas con el océano. | | |

CONCRECIÓN CURRICULAR

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

| DESCRIPTORES | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
|-------------------------------------|---|---|--|
| CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. | 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. | LCL.3.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. |
| | | | LCL.3.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | responder a diferentes necesidades comunicativas. | | |
| CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. | 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. | 3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. | LCL.3.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. LCL.3.B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. |
| | | 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional. | LCL.3.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. |
| | | | LCL.3.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. | 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | 4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento. | LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| | | 4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. | LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LCL.3. B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. | 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | 5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizand, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. | LCL.3.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. |
| CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3 | C.E.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. | 7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer. | LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LCL.3.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. |
| | | 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura. | LCL.3.C.3. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra |



SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: | SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: 1. En esta fase activaremos los conocimientos previos del alumnado con la lectura y escucha de un cuento y su comprensión. Lectura y escucha del cuento pág 8-9 Comprendo el texto pág 10 2. Realizaremos e inventamos un discurso en función a la propuesta dada Buscamos una película y realizamos una ficha con los datos principales Taller de creatividad pág 10 Taller de literatura pág 20 3. Vocabulario. Sinónimos y antónimos pág 11 Herramientas de lengua: uso de mayúsculas pág 12 y 13 Herramientas de Lengua: La palabra. Clases y estructura pág 14-15 4. Tarea literaria: una encuesta sobre lectura pág 21 5. Comprueba tu progreso pág 22-23 -organiza tus ideas -aplica tus conocimientos -valora tu aprendizaje -ahora elige tú | RECURSOS: -Fichas de refuerzo -Libro de texto -Cuaderno -Pizarra digital -Diccionario de la Lengua Española |
| | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2,3, 4, 5 y 7 | METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Cooperativo • Rutinas y Destrezas de pensamiento. • Modelo discursivo/expositivo. • Modelo experiencial. • Trabajo por tareas. • Trabajo individual. • Trabajo cooperativo CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales 3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p> <p>4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.</p> <p>4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p> <p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> |
|--|--|--|

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar momentos para la escucha activa. • Promover evaluación y auto-reflexión de contenidos y actividades. • Crear rutinas de clase. • Presentar el objetivo de diferentes maneras. • Diferenciar grados de dificultad para completar las actividades • Generar interdependencia positiva. • Uso de reforzadores positivos. • Crear actividades que propicien un clima de pertenencia en el aula a través de juegos y dinámicas grupales. • Utilizar actividades que incluyan medios por los cuáles los aprendices obtienen retroalimentación y a la vez tienen acceso a apoyos alternativos (como gráficos, plantillas, despliegue de retroalimentación) que permita entender el progreso de una forma comprensible y oportuna. | <ul style="list-style-type: none"> • Sincronización vídeo, animaciones. • Descripciones visuales. • Ayudas orales para seguir los pasos de una tarea • Anticipar vocabulario o símbolos de difícil comprensión • Enlazar ideas. • Apoyos visuales al vocabulario. • Organizadores gráficos • Secuenciar y esquematizar la información. • Presentar información de manera progresiva, secuenciada. |
|---|--|

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD

| CRITERIO DE EVALUACIÓN: | IN (1 a 4) | SU (5) | BI (6) | NT (7 a 8) | SB (9 a 10) |
|--|---|---|---|---|--|
| 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillo | No comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos | Comprende parcialmente el sentido de los textos orales y multimodales sencillos | Comprende el sentido más importante o principal de los textos orales y multimodales sencillos | Comprende, casi por completo, el sentido de los textos orales y multimodales sencillos | Comprende por completo, el sentido de los textos orales y multimodales sencillos |
| 3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. | No produce textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. | Parcialmente produce textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. | En ocasiones produce textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. | A menudo produce textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. | Siempre produce textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional. | No participa en interacciones orales espontáneas o regladas, ni respeta las normas de cortesía lingüística. Presenta dificultades para iniciar de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional. | Participa, parcialmente, en interacciones orales espontáneas o regladas, presentando limitaciones en el cumplimiento de las normas de cortesía lingüística, así como en el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional. | Participa, parcialmente, en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística. Aún presenta limitaciones para iniciar, de manera acompañada, el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional. | Participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística. Progresar en el inicio, de manera acompañada, de estrategias sencillas de escucha activa, presentando aún limitaciones en la cooperación conversacional. | Participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional. |
| 4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante | No lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante | Parcialmente lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante | En ocasiones lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante | A menudo lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante | Siempre lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante |
| 4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. | No analiza e interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido | Parcialmente analiza e interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido | En ocasiones analiza e interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido | A menudo analiza e interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido | Siempre analiza e interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido |
| 5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias | No produce textos escritos coherentes relacionados con el mar (el cartel), comete errores gramaticales y ortográficos básicos y no utiliza estrategias sencillas de planificación, redacción, revisión y edición. | Produce textos escritos y multimodales relacionados con el mar (el cartel) con poca coherencia, en distintos soportes con dificultad a la hora de seleccionar el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, cometiendo errores gramaticales y ortográficos básicos y utilizando pocas estrategias de planificación, redacción, revisión y edición. | Produce textos escritos y multimodales relacionados con el mar (el cartel) con coherencia, en distintos soportes con dificultad para seleccionar el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa. Comete errores gramaticales y ortográficos básicos pero utiliza estrategias de planificación, redacción, revisión y edición. | Produce textos escritos y multimodales coherentes relacionados con el mar (el cartel), en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, Comete errores gramaticales y ortográficos básicos pero utiliza estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. | Produce textos escritos y multimodales coherentes relacionados con el mar (el cartel), en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| 7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada. | No lee de manera autónoma. | Lee bajo supervisión textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses. (taller de literatura y texto narrativo) | Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses. (taller de literatura y texto narrativo) | Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, pero no progresa en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer. (taller de literatura y texto narrativo) | Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer. (taller de literatura y texto narrativo) |
| 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura. | No comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura. | En ocasiones comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura. | Parcialmente comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura. | A menudo comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura. | Siempre comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura. |

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | INADECUADO | MEJORABLE | ADECUADO | MUY ADECUADO |
|---|------------|-----------|----------|--------------|
| Resultados de la evaluación de la materia. | | | x | |
| Adecuación de los materiales y recursos didácticos. | | x | | |
| Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. | | | x | |
| Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados. | | | x | |
| Métodos didácticos y pedagógicos. | | | x | |

IDENTIFICACIÓN



| | | | |
|--|---|--|--|
| ÁREA: LENGUAJE | | CURSO: 5º | |
| TÍTULO UNIDAD: ¿PARA QUÉ VAMOS AL COLEGIO?? | TRIMESTRE: 1º | ODS: Relación con los siguientes objetivos de desarrollo: 1. Acción por el clima 14. Vida submarina 15.Vida de ecosistemas terrestres | |
| Situación de aprendizaje: 2 | TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas | | |
| <p>JUSTIFICACIÓN: Se proponen actividades en las que el alumnado debatirá sobre temas de su interés, leerá y escuchará lecturas desarrollando así su creatividad y ampliación de vocabulario.</p> <p>Las actividades propuestas están encaminadas al desarrollo del lenguaje escrito (distintos tipos de textos), pero se abordan también trabajando el desarrollo del lenguaje oral, con el objetivo de que todo el trabajo consiga desarrollar la competencia comunicativa en el alumnado.</p> <p>Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.</p> | | | |
| <p>PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El alumnado tendrá el reto de elaborar una noticia referente a lo sucedido o acontecido en su colegio.</p> | | | |
| CONCRECIÓN CURRICULAR | | | |
| 2. CONCRECIÓN CURRICULAR | | | |
| DESCRIPTORES | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
| CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3 | 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. LCL.3.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. LCL.3.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. LCL.3.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. LCL.3.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. LCL.3.B.3.3. | 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. | 3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional. | .3.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. LCL.3.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. |
| CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. | 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas | 4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento. | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | 4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. | LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
|--|--|---|--|

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: | SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: 1.En esta fase activaremos los conocimientos previos del alumnado con la lectura y escucha de un cuento y su comprensión. Lectura y escucha del cuento pág 8-9 Comprendo el texto pág 10 2. Realizaremos e inventamos un discurso en función a la propuesta dada Buscamos una película y realizamos una ficha con los datos principales Taller de creatividad pág 10 Taller de literatura pág 20 3. Vocabulario. Sinónimos y antónimos pág 11 Herramientas de lengua: uso de mayúsculas pág 12 y 13 Herramientas de Lengua: La palabra. Clases y estructura pág 14-15 | | RECURSOS: -Fichas de refuerzo -Libro de texto -Cuaderno -Pizarra digital -Diccionario de la Lengua Española METODOLOGÍA: |
|--------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>4. Tarea literaria: una encuesta sobre lectura pág 21</p> <p>5. Comprueba tu progreso pág 22-23</p> <p>-organiza tus ideas</p> <p>-aplica tus conocimientos</p> <p>-valora tu aprendizaje</p> <p>-ahora elige tú</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Cooperativo • Rutinas y Destrezas de pensamiento. • Modelo discursivo/expositivo. • Modelo experiencial. • Trabajo por tareas. • Trabajo individual. • Trabajo cooperati |
| | <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <p>2,3,4</p> | <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</p> <p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales</p> <p>3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p> <p>4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.</p> <p>4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p> | |

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar momentos para la escucha activa. • Promover evaluación y auto-reflexión de contenidos y actividades. • Crear rutinas de clase. • Presentar el objetivo de diferentes maneras. • Diferenciar grados de dificultad para completar las actividades • Generar interdependencia positiva. • Uso de reforzadores positivos. • Crear actividades que propicien un clima de pertenencia en el aula a través de juegos y dinámicas grupales. • Utilizar actividades que incluyan medios por los cuáles los aprendices obtienen retroalimentación y a la vez tienen acceso a apoyos alternativos (como gráficos, plantillas, despliegue de retroalimentación) que permita entender el progreso de una forma comprensible y oportuna. | <ul style="list-style-type: none"> • Sincronización vídeo, animaciones. • Descripciones visuales. • Ayudas orales para seguir los pasos de una tarea • Anticipar vocabulario o símbolos de difícil comprensión • Enlazar ideas. • Apoyos visuales al vocabulario. • Organizadores gráficos • Secuenciar y esquematizar la información. • Presentar información de manera progresiva, secuenciada. |
|---|--|

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD

| CRITERIO DE EVALUACIÓN: | IN (1 a 4) | SU (5) | BI (6) | NT (7 a 8) | SB (9 a 10) |
|---|--|---|--|--|---|
| 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillo | No comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias) , ni reconoce las ideas principales (reglas 5 W) y los mensajes explícitos e implícitos. Tampoco valora con autonomía su contenido, | Comprende parcialmente el sentido de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), identificando algunas de las ideas principales (reglas 5 W)) y mensajes explícitos. Su autonomía en la valoración de los | Comprende el sentido más importante o principal de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias) identificando buena parte de las ideas principales (reglas 5 W)) y mensajes explícitos. Presenta una paulatina mejoría en la autonomía para la valoración de los | Comprende, casi por completo, el sentido de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), identificando la mayor parte de ideas principales (reglas 5 W)) y mensajes explícitos. Asimismo, valora con cierta | Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias) reconociendo las ideas principales (reglas 5 W)) y los mensajes explícitos e implícitos. También valora con autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales, y con acompañamiento, algunos elementos formales |

| | ni los elementos no verbales elementales. | contenidos y elementos verbales elementales es | contenidos y elementos verbales principales de los textos. | autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales, y con acompañamiento, algunos elementos formales elementales. | elementales. |
|--|---|--|--|---|---|
| 3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. | No produce textos orales relacionados con los textos informativos (noticias) ni multimodales de manera autónoma, progresiva, coherente y fluida en contextos formales sencillos ni utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos. | Produce, con un acompañamiento guiado, textos orales y multimodales relacionados con los textos informativos (noticias), presentando ciertas dificultades con la coherencia y fluidez, así como con el uso de recursos verbales y no verbales. | Produce, con un acompañamiento guiado, textos orales y multimodales relacionados con los textos informativos (noticias), otorgándoles paulatinamente mayor coherencia y fluidez. Utiliza recursos verbales y no verbales tras previas sugerencias. | Produce, con cierto acompañamiento, textos orales y multimodales relacionados con los textos informativos (noticias) de manera progresiva, coherente y fluida en contextos formales sencillos. Utiliza recursos verbales y no verbales básicos, pudiendo aún mejorar. | Produce textos orales y multimodales relacionados con los textos informativos (noticias) de manera autónoma, progresiva, coherente y fluida en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| 4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento. | No lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), no identifica el sentido global y la información relevante (reglas 5 W)), no realiza inferencias directas de | No lee de manera silenciosa pero sí en voz alta textos escritos y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), identificando el sentido global y la información relevante (reglas 5 W)), no | Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), identificando el sentido global y la información relevante (reglas 5 W)), no realiza inferencias directas de | Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), identificando el sentido global y la información relevante | Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), identifica el sentido global y la información relevante (reglas 5 W)), realiza inferencias directas de manera acompañada y supera la interpretación |
|--|--|--|---|---|--|

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



C.E.I.P. CAROLA RIBE

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | manera acompañada y no supera la interpretación literal para construir conocimiento. | realiza inferencias directas de manera acompañada y no supera la interpretación literal para construir conocimiento. | manera acompañada y no supera la interpretación literal para construir conocimiento. | (reglas 5 W)), realiza inferencias directas de manera acompañada pero no supera la interpretación | literal para construir conocimiento. |
| 4.2 Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizando, de manera acompañada, estrategias | No produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas | En ocasiones produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas | Parcialmente produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas | A menudo produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas | Siempre produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas |

| |
|--|
| AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE |
|--|

| INDICADORES | INADECUADO | MEJORABLE | ADECUADO | MUY ADECUADO |
|---|------------|-----------|----------|--------------|
| Resultados de la evaluación de la materia. | | | x | |
| Adecuación de los materiales y recursos didácticos. | | x | | |
| Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. | | | x | |
| Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados. | | | x | |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|--|
| Métodos didácticos y pedagógicos. | | | x | |
|-----------------------------------|--|--|---|--|

| 3. ¡NO ES JUSTO! | | | |
|---|---|--|---|
| ÁREA: LENGUAJE | | CURSO: 5º | |
| TÍTULO UNIDAD: ¡NO ES JUSTO! | TRIMESTRE: 1º | ODS: Relación con los siguientes objetivos de desarrollo:   | |
| Situación de aprendizaje: 3 | TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas | | |
| <p>JUSTIFICACIÓN: Se proponen actividades en las que el alumnado debatirá sobre temas de su interés, leerá y escuchará lecturas desarrollando así su creatividad y ampliación de vocabulario. Las actividades propuestas están encaminadas al desarrollo del lenguaje escrito (distintos tipos de textos), pero se abordan también trabajando el desarrollo del lenguaje oral, con el objetivo de que todo el trabajo consiga desarrollar la competencia comunicativa en el alumnado.</p> <p>Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.</p> | | | |
| <p>PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El alumnado tendrá el reto de presentar una reclamación ante algo que le ha parecido injusto y tendrán en cuenta las efemérides que ocurren en este mes (Derechos del Niño y Día Escolar de la No Violencia).</p> | | | |
| CONCRECIÓN CURRICULAR | | | |
| 2. CONCRECIÓN CURRICULAR | | | |
| DESCRIPTORES | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
| CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3 | 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. LCL.3.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. LCL.3.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. LCL.3.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. LCL.3.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | diferentes necesidades comunicativas. | realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | |
| CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. LCL.3.B.3.3. | 3. Producir textos orales y multimodales; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. | <p>3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p> | <p>.3.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>LCL.3.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p> |
| CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. | 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido | <p>4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.</p> <p>4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p> | LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| | 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de | 5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. | LCL.3.B.3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | | paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. |
| | C.E.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. | 8.1 Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. | LCL.3.C.5. Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios. El lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las personificaciones, las hipérboles y los juegos de palabras. Refranes, aforismos y greguerías para profundizar en el sentido y posibilidades del lenguaje. El uso de comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivo |

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

| | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|
| TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: | SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Debatimos pág 38 Hablamos y escuchamos pág 38 Palabras y expresiones pág 39 Taller de creatividad pág 42 Taller de literatura pág 52 Vocabulario. Palabras simples y compuestas pág 43 Herramientas de lengua: aceptación de diptongos y triptongos pág 44 y 45 Herramientas de Lengua: El sustantivo y el adjetivo pág 46-47 Análisis morfológico pág 48 Elabora una reclamación sobre un problema Pasa a la acción pág 49 | | RECURSOS: -Fichas de refuerzo -Libro de texto -Cuaderno -Pizarra digital -Diccionario de la Lengua Española METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Cooperativo • Rutinas y Destrezas de pensamiento. • Modelo discursivo/expositivo. • Modelo experiencial. • Trabajo por tareas. • Trabajo individual. • Trabajo cooperati |
| | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2,3, 4, 5 y 8 | CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales 3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional. 4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.</p> <p>4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p> <p>8.1 Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p> |
|--|--|---|

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar momentos para la escucha activa. • Promover evaluación y auto-reflexión de contenidos y actividades. • Crear rutinas de clase. • Presentar el objetivo de diferentes maneras. • Diferenciar grados de dificultad para completar las actividades • Generar interdependencia positiva. • Uso de reforzadores positivos. • Crear actividades que propicien un clima de pertenencia en el aula a través de juegos y dinámicas grupales. • Utilizar actividades que incluyan medios por los cuáles los aprendices obtienen retroalimentación y a la vez tienen acceso a apoyos alternativos (como gráficos, plantillas, despliegue de retroalimentación) que permita entender el progreso de una forma comprensible y oportuna. | <ul style="list-style-type: none"> • Sincronización vídeo, animaciones. • Descripciones visuales. • Ayudas orales para seguir los pasos de una tarea • Anticipar vocabulario o símbolos de difícil comprensión • Enlazar ideas. • Apoyos visuales al vocabulario. • Organizadores gráficos • Secuenciar y esquematizar la información. • Presentar información de manera progresiva, secuenciada. |
|---|--|

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD

| CRITERIO DE EVALUACIÓN: | IN (1 a 4) | SU (5) | BI (6) | NT (7 a 8) | SB (9 a 10) |
|--|--|--|--|---|---|
| 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillo | No comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), ni reconoce las ideas principales (reglas 5 W) y los mensajes explícitos e implícitos. Tampoco valora con autonomía su contenido, ni los elementos no verbales elementales. | Comprende parcialmente el sentido de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), identificando algunas de las ideas principales (reglas 5 W) y mensajes explícitos. Su autonomía en la valoración de los contenidos y elementos verbales elementales | Comprende el sentido más importante o principal de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias) identificando buena parte de las ideas principales (reglas 5 W) y mensajes explícitos. Presenta una paulatina mejoría en la autonomía para la valoración de los contenidos y elementos verbales principales de los textos. | Comprende, casi por completo, el sentido de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), identificando la mayor parte de ideas principales (reglas 5 W) y mensajes explícitos. | Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias) reconociendo las ideas principales (reglas 5 W) y los mensajes explícitos e implícitos. También valora con autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales, y con acompañamiento, algunos elementos formales elementales. |
| 3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. | No produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básico | Produce parcialmente textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. | En ocasiones produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. | A menudo produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. | Siempre produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. |

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

C.E.I.P. CAROLA RIBE

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional. | No participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional. | Parcialmente participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional. | En ocasiones participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional. | A menudo participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional. | Siempre participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional. |
|--|---|---|---|---|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| <p>4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.</p> | <p>No lee de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta gran dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.</p> | <p>Lee, parcialmente, e manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta gran dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.</p> | <p>Lee, de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta gran dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento</p> | <p>Lee, de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta escasa dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento</p> | <p>Lee, de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. No presenta dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento</p> |
| <p>4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p> | <p>No analiza e interpreta de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p> | <p>No analiza e interpreta de manera acompañada en ocasiones el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p> | <p>En contadas ocasiones analiza e interpreta de manera acompañada s el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p> | <p>A menudo analiza e interpreta de manera acompañada s el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p> | <p>Siempre analiza e interpreta de manera acompañada s el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p> |

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA




C.E.I.P. CAROLA RIBE

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| 5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. | No produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. | Parcialmente produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. | En ocasiones produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. | A menudo produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. | Siempre produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. |
| 8.1.a. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. | No escucha y lee textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. | Parcialmente escucha y lee textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. | En ocasiones escucha y lee textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. | A menudo escucha y lee textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. | Siempre escucha y lee textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. |

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | INADECUADO | MEJORABLE | ADECUADO | MUY ADECUADO |
|---|------------|-----------|----------|--------------|
| Resultados de la evaluación de la materia. | | | x | |
| Adecuación de los materiales y recursos didácticos. | | x | | x |
| Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. | | | x | |
| Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados. | | | x | |
| Métodos didácticos y pedagógicos. | | | x | |

4. ¿RESPETAMOS LOS ANIMALES?

| | | |
|---|--------------------------------------|---|
| ÁREA: LENGUAJE | | CURSO: 5º |
| TÍTULO UNIDAD: ¿Respetamos a los animales? | TRIMESTRE: 1º | ODS: Relación con los siguientes objetivos de desarrollo:    |
| Situación de aprendizaje: 4 | TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas | |

JUSTIFICACIÓN: Se proponen actividades en las que el alumnado debatirá sobre temas de su interés, leerá y escuchará lecturas desarrollando así su creatividad y ampliación de vocabulario. Las actividades propuestas están encaminadas al desarrollo del lenguaje escrito (distintos tipos de textos), pero se abordan también trabajando el desarrollo del lenguaje oral, con el objetivo de que todo el trabajo consiga desarrollar la competencia comunicativa en el alumnado.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El alumnado tendrá el reto de elaborar carteles en los que se da información acerca de animales en peligro de extinción en la actualidad e información de interés sobre ellos.

CONCRECIÓN CURRICULAR

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

| DESCRIPTORES | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
|--|--|---|---|
| CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3 | 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. LCL.3.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. LCL.3.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | | necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. LCL.3.B.3.3. | 3. Producir textos orales y multimodales; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. | <p>3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p> | <p>3.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>LCL.3.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>LCL.3.B.3.1. Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>LCL.3.B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.</p> |
| CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. | 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido | <p>4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.</p> <p>4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p> | LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> | <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizand, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p> | <p>LCL.3.B.3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.</p> |
| | <p>C.E.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> | <p>6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> | <p>LCL.3.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p> |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|
| TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: | SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Debatimos pág 56 Hablamos y escuchamos pág 56 Palabras y expresiones pág 57 En esta fase activaremos los conocimientos previos del alumnado con la lectura y comprensión de un texto informativo. Realizaremos una lluvia de ideas sobre la pregunta planteada Texto informativo pág 58 Lectura de texto informativo pág 59 Comprendo el texto 60 Taller de creatividad pág 60 Herramientas de lengua: acentuación de hiatos pág 62 y 63 Comprueba tu progreso pág 68-69 | | RECURSOS: -Fichas de refuerzo -Libro de texto -Cuaderno -Pizarra digital -Diccionario de la Lengua Española METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Cooperativo • Rutinas y Destrezas de pensamiento. • Modelo discursivo/expositivo. • Modelo experiencial. • Trabajo por tareas. • Trabajo individual. • Trabajo cooperati |
| | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2,3, 4, 5 y 6 | CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales 3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional. 4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento. | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizand, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p> <p>6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> |
|--|--|---|

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar momentos para la escucha activa. • Promover evaluación y auto-reflexión de contenidos y actividades. • Crear rutinas de clase. • Presentar el objetivo de diferentes maneras. • Diferenciar grados de dificultad para completar las actividades • Generar interdependencia positiva. • Uso de reforzadores positivos. • Crear actividades que propicien un clima de pertenencia en el aula a través de juegos y dinámicas grupales. • Utilizar actividades que incluyan medios por los cuáles los aprendices obtienen retroalimentación y a la vez tienen acceso a apoyos alternativos (como gráficos, plantillas, despliegue de retroalimentación) que permita entender el progreso de una forma comprensible y oportuna. | <ul style="list-style-type: none"> • Sincronización vídeo, animaciones. • Descripciones visuales. • Ayudas orales para seguir los pasos de una tarea • Anticipar vocabulario o símbolos de difícil comprensión • Enlazar ideas. • Apoyos visuales al vocabulario. • Organizadores gráficos • Secuenciar y esquematizar la información. • Presentar información de manera progresiva, secuenciada. • Aumentar tiempos de ejecución de tareas • Permitir exposiciones en grupos reducidos • Variedad de estrategias de autoevaluación (role playing, entre iguales, revisión en vídeo). |
|---|---|

| VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: | IN (1 a 4) | SU (5) | BI (6) | NT (7 a 8) | SB (9 a 10) |
| 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillo | No comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), ni reconoce las ideas principales (reglas 5 W) y los mensajes explícitos e implícitos. Tampoco valora con autonomía su contenido, ni los elementos no verbales elementales. | Comprende parcialmente el sentido de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), identificando algunas de las ideas principales (reglas 5 W)) y mensajes explícitos. Su autonomía en la valoración de los contenidos y elementos verbales elementales | Comprende el sentido más importante o principal de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias) identificando buena parte de las ideas principales (reglas 5 W)) y mensajes explícitos. Presenta una paulatina mejoría en la autonomía para la valoración de los contenidos y elementos verbales principales de los textos. | Comprende, casi por completo, el sentido de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias), identificando la mayor parte de ideas principales (reglas 5 W)) y mensajes explícitos. | Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos relacionados con los textos informativos (noticias) reconociendo las ideas principales (reglas 5 W)) y los mensajes explícitos e implícitos. También valora con autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales, y con acompañamiento, algunos elementos formales elementales. |
| 3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. | No produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básico | Produce parcialmente textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. | En ocasiones produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. | A menudo produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. | Siempre produce textos multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. |
| 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional. | No participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional. | Parcialmente participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa. | En ocasiones participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa | A menudo participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa | Siempre participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa |

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

C.E.I.P. CAROLA RIBE

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| 4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento. | No lee de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta gran dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento. | Lee, parcialmente, e manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta gran dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento. | Lee, de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta gran dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento | Lee, de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. Presenta escasa dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento | Lee, de manera silenciosa o en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. No presenta dificultad al identificar el sentido global la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento |
| 4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. | No analiza e interpreta de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. | No analiza e interpreta de manera acompañada en ocasiones el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. | En contadas ocasiones analiza e interpreta de manera acompañada s el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. | A menudo analiza e interpreta de manera acompañada s el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. | Siempre analiza e interpreta de manera acompañada s el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. |
| 5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. | No produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. | Parcialmente produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. | En ocasiones produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. | A menudo produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. | Siempre produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. |
| 6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. | No localiza, ni selecciona y ni contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales. | Localiza pero presenta dificultad a la hora de seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales. | Localiza, selecciona presentando dificultades a la hora de contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales. | Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, sin citarlas ni verificar su fiabilidad. | Localiza selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándose mediante la adaptación creativa de modelos dados. |

| AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | |
|---|------------|-----------|----------|--------------|
| INDICADORES | INADECUADO | MEJORABLE | ADECUADO | MUY ADECUADO |
| Resultados de la evaluación de la materia. | | | x | |
| Adecuación de los materiales y recursos didácticos. | | | | x |
| Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. | | | x | |
| Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados. | | | x | |
| Métodos didácticos y pedagógicos. | | | | x |